

1. V zvezek najprej napiši naslov LITERARNE VRSTE (pripovedništvo in pesništvo že poznamo, nov pojem bo dramatika) in prepriši cel miselni vzorec.

LITERARNE VRSTE

PRIPOVEDNIŠTVO

- K pripovedništvu prištevamo besedila, ki **pripovedujejo** o **dogodkih** in **književnih osebah**.
- Pri pripovednem besedilu opazujemo **glavne in stranske osebe** ter **dogajalni čas** in **dogajalni kraj**.
- K pripovedništvu sodijo pravljice, basni, pripovedke, povesti ...

PESNIŠTVO

- K **pesništvu** ali **poeziji** prištevamo **pesmi**.
- Pesmi prepoznamo po posebni obliki zapisa, in sicer po **verzih** in po **kiticah**; vsebujejo tudi pesniška sredstva (okrasni pridevek, poosebitev, nagovor, rima ...).
- **Kitice** so zgrajene iz **verzov**.
- Poznamo ljubezenske, domovinske pesmi ...

DRAMATIKA

- Dramatika je namenjena predvsem prikazovanju na odru.
- Dramsko besedilo je sestavljeno iz:
 - **DVOGOVORA** (oz. pogovora med dramskimi osebami)
 - **BESEDILA**, ki je običajno zapisano v oklepaju, pove pa, kaj osebe delajo, medtem ko nekaj govorijo (**DIDASKALIJE**)
 - **DEJANJ IN PRIZOROV**

Dramska besedila lahko beremo, še pogosteje pa si jih ogledamo v gledališču kot gledališke ali lutkovne predstave. K dramatiki prištevamo tudi radijske igre.

2. Nadaljuj s pomembnim slovenskim ustvarjalcem LEOPOLDOM SUHODOLČANOM.

V zvezek si napiši naslov LEOPOLD SUHODOLČAN in si prepisi spodnje besedilo.

LEOPOLD SUHODOLČAN (1928–1980)

– Bil je slovenski pisatelj, dramatik, urednik in učitelj.

– Zaslovel je predvsem kot mladinski pisatelj.

– Njegova dela so:

PRIPOVEDNIŠTVO:

- Krojaček Hlaček
- O dedku in medvedku
- Kuža Luža

DRAMATIKA:

- Čudežna srajca dopetajca
- Narobe stvari v mestu Petpedi
- Norčije v gledališču

S profesorjem slovenskega jezika Stankom Kotnikom sta leta 1961 ustanovila **BRALNO ZNAČKO**.