

Pestro likovno ustvarjanje na OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični

V šolskem letu 2017/18 se je likovno ustvarjanje učencev poleg rednega dela prepletalo s številnimi dejavnostmi na šoli in izven nje.



Učenke IP-Likovno snovanje 1 s svojimi kreacijami športne obutve

Na likovnem natečaju Rišemo za prijatelja so sodelovali učenci 3., 4., in 6. razreda. Upodabljali so živali za naslovnice zvezkov.



Izdelka za natečaj Rišemo za prijatelja

Sedmošolci so ustvarjali za natečaj z naslovom Ruska kapelica. Po izboru strokovne komisije, je bil med izbranimi razstavljalci in nagrajenci, učenec 7. a Jan Slapnik, ki je prejel nagrado na decembrski prireditvi Večer ruske kulture v Ljubljani.



Jan Slapnik in mentorica Jelka Rojec na razstavi v galeriji Krka, z likovnim delom Ruska kapelica

Projekt Skupaj smo večji, ki ga je vodila OŠ Brezovica je pritegnil številne ustvarjalce širom po Sloveniji. Cilj projekta je bil, sestaviti največjo sestavljeno sliko na svetu in kandidirati za potrditev v Guinnessovi knjigi rekordov. Sodelovali smo z 22 izdelki sedmošolcev. Zanimivo je, da je med 30. 000 izdelki pozornost vzbudila slika Nike Kastelic, 7. b, saj je poleg še nekaterih drugih sestavljala predstavitevno stran na Facebooku.



Nika Kastelic z vodjem projekta dr. Kristjanom Lešnikom Musekom, likovni izdelki naših sedmošolcev

Upodabljanja zvočne zgodbe so se lotili nekateri devetošolci. V letošnjem razpisu JSKD z naslovom V objemu zvoka in slike so lahko izbirali med zvočnimi predlogami in jih po svoje upodobili.



Ob dnevu Zemlje so učenci izdelali izobraževalno postavitev v avli, z zanimivo opremljenostjo pa so pozirali v Planici.

Sodelovanje na tristopenjskem natečaju Centra za zaščito in reševanje je bilo za naše učence 4. in 7. razreda še posebej uspešno. Sodelovali so na likovnem in literarnem natečaju na temo Klic na št. 112. Na regijski izbor so se uvrstili: Matic Šteh, 4. b (literarni del), Anna Kokolj, 7. b in Ana Rus, 7. a (likovni del). Vsi izdelki iz regijskega izbora so se uvrstili na državno raven. Po pet učencev štirih kategorij pa je prejelo nagrade in priznanja. Nagrado za likovno delo v kategoriji tretjega triletja je na državni ravni prejela Ana Rus, 7. a na zaključni prireditvi na Igu.



Ana Rus ob podelitvi nagrade na Centru za reševanje Ig

Vsakoletno povabilo na Ex tempore mladih pripravi JSKD območna izpostava Ivančna Gorica. Letos so mladi umetniki ustvarjali grafike in jih inštalirali v okolje Tabora Cerovo pri Grosuplju. Trije sedmošolci so aktivno ustvarjali pri tej izvedbi.



Anna Kokolj, Jakob Koleša in Vid Primc v družbi z učenci iz OŠ Stična na Ex tempore Tabor Cerovo pri Grosuplju

Pestrost likovnega ustvarjanja se je letos pokazala še v pripravi skupinskih pustnih mask učencev predmetne stopnje. Vsak razred je predlagal svojo tematiko, izdelal kostum in koreografijo in se pokazal na pustnem dnevu v šolski avli in v povorki po Šentvidu.





Izvirne pustne maske učencev

Skozi celo leto so učenci lahko ustvarjali z lesenimi ploščicami, ki so jih imeli na voljo v velikih zabojih v šolski avli in v prostorih podaljšanega bivanja. Lesene gradnike so sestavljali v izredno kreativne konstrukcije in oblike.



Učenci pri gradnji skulptur v času odmora

Letos je bila v program dela na šoli vključena tudi pregledna razstava likovnih del učencev. Pripravili so pestro paleto likovnih izdelkov od najmlajših do najstarejših. Razstava je bila v sklopu glasbeno likovnega dogodka z naslovom: Zvok in slika na Ferdu kot se šika.





Likovni izdelki učencev OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični na skupni razstavi

Konec maja je bil v Temenici organiziran naravoslovno likovni tabor, na katerem so učenci povezovali naravo in umetnost. Po opazovanju in domišljiji so učenci upodabljali zelišča in eksotične ptice.



Kaja Kastelic, Ana Kotar in Liza Zorko s svojimi izdelki, ki so nastali na taboru

Nadaljevanje mozaične zgodbe Življenje našega drevesa predstavlja tudi knjigobežnica, ki je postavljena v učilnici na prostem pri šoli. Leseno hišico je izdelal mizarski mojster, zainteresirani učenci pa so jo oblepili s keramičnimi koščki in ustvarili zanimivo mozaično preobleko.



Nastajanje knjigobežnice

Likovno ustvarjanje za otroka pomeni pomemben korak v razvoju kreativnosti in reševanju praktičnih nalog, zato na naši šoli temu dajemo velik poudarek.

Jelka Rojec, prof.